

PRIMERA PARTE

PEPE, ARA Y EL BOLETO

(PEPE y ARA salen del cine en un centro comercial.)

PEPE: Que actuación de veras, ese tipo, mis respetos. Ya quisiéramos transmitir en una escena, lo que ese tipo logra con una mirada. Qué actorazo. Películas como ésta, son las que deberían pasar todos los días.

ARA: Oye, saca el boleto del estacionamiento para saber cuánto tenemos que pagar, o a ver... ¿Si compro unos cigarros, me sellan el boleto?

PEPE: (*Se busca el boleto en la chamarra, en el pantalón y con más insistencia en la cartera.*) No sé, creo que tienes que comprar más de veinte Pesos o algo así. Ay... ¿Dónde lo puse? (*Sigue buscando, no lo encuentra.*) Oye, ¿Por qué no escribimos un guión entre los dos. Imagínate, nosotros actuaríamos y aparte cobraríamos por los derechos de autor.

ARA: Uy, como si fuera tanto. Deja de pensar en la lana y concéntrate en el arte, Pepe.

(Llegan a una dulcería.)

ARA: Unos cigarros Ónix cajetilla dura por favor. (*El encargado se los da.*) Y un encendedor... verde. ¿Cuánto es?

(Pepe sigue buscando el boleto y no lo encuentra, ya está desesperado.)

ENCARGADO: *(Coloca la mercancía sobre el mostrador.)*
Dieciocho Pesos.

(Aparece un CHAVO.)

CHAVO: Unos Cactus sin filtro y unos cerillos.

ARA: *(Extiende sobre el mostrador un billete de veinte Pesos.)* Aquí tiene.

(ENCARGADO recibe el billete y entrega los cigarros y los cerillos al CHAVO.)

ENCARGADO: Trece pesos.

(El CHAVO saca monedas de sus bolsillos y las cuenta en el mostrador, ENCARGADO entrega dos Pesos a ARA.)

ARA: *(Recoge el cambio.)* Gracias, oiga... ¿Aquí nos puede sellar el boleto del estacionamiento?

ENCARGADO: Sí.

CHAVO: *(Cuenta los pesos.)* A ver... Diez, once, doce...

ARA: Bueno Pepe... ¿Todavía no lo encuentras?

PEPE: No. *(Va a estornudar.)* ¿No traes una servilleta?

ARA: No.

CHAVO: Ahí están... trece Pesos.

PEPE: *(Estornuda escandalosamente y baña al CHAVO)* Ay wey, perdóname mano, fue sin querer.

CHAVO: ¡¿Pero qué te pasa maestro, tienes algún problema?! ¡Me acabas de llenar de tu... porquería, te pasas

maestro! *(Con ambas manos se limpia la cara, la ropa y hace muecas de asco.)*

PEPE: Perdón pues, ya te pedí perdón ¿Qué quieres que haga? Fue un accidente.

CHAVO: ¿Accidente? *(Vuelve a revisar su ropa y limpia insistentemente su rostro y su cabello.)* Accidente el que te va pasar en este momento. *(Le intenta pegar, ARA se pone en medio.)*

ARA: Oye espérate, fue un accidente, lo hizo sin querer, es que es medio... Perdónalo, ya... no pasó nada. Es más *(Saca un billete de cincuenta Pesos y se lo ofrece.)* Toma lo de la lavandería y ahí muere.

CHAVO: *(Ve el billete, duda, lo toma.)* Ándale..., pero no te parto la cara sólo porque tu vieja tiene más... educación que tú, ca'ón. *(Se va.)*

PEPE: Gracias Ara, la vi cerca, creí que de veras me iba a...

ARA: Ya vámonos órale.

ENCARGADO: ¿Y el boleto?

PEPE: Es que no sé en dónde lo puse... ¿No te lo di a ti?

ARA: No, a mí nunca me lo das y siempre dices que yo lo pierdo. Y ya me quiero ir, pagamos lo que sea, ya no importa, lo que quiero es llegar a la casa.

PEPE: Estás loca, no vamos a pagar ochenta Pesos de estacionamiento por haber perdido el boleto.

ARA: Íbamos a pagar más, si el fulano ese te partía el hocico.

PEPE: Oye no me hables así... *(Entre dientes)* ...Y menos en público. *(La sujeta con fuerza del brazo. Se van de la dulcería, caminan rumbo al coche.)*

ARA: Suéltame José. *(Ella se suelta y le pega en el brazo.)* Me vale en frente de quién estemos. Todo el problema fue

porque perdiste el boleto, por eso nos tardamos y nos estamos peleando y si tú no quieres pagar tu error, yo traigo dinero, yo lo pago... ¿Ok?

PEPE: Bueno, si quieres pagar, paga, pero igual deberías buscarlo en tu bolsa o... igual y lo traes en el pantalón...

ARA: Pero qué necio eres. *(Le avienta la bolsa, él la cacha.)* Búscalos tú si tan seguro estás. *(Abre la cajetilla de cigarrillos, saca uno, la cierra, lo prende.)* ¿Te apuesto una cena a que no está ahí. *(Saca una enorme bocanada de humo.)* ¿Dónde dejamos el coche, eh?

PEPE: *(Busca en la bolsa, se sienta en el suelo y la voltea.)* No sé.

ARA: ¡¿Qué estás haciendo?!

PEPE: *(Agita el boleto en señal de triunfo.)* ¡Ya lo encontré! ¿Ves como sí lo tenías tú, necia?

ARA: *(Se agacha y arrastra las cosas al interior de la bolsa)* ¿Y para eso tenías que hacer este...?

PEPE: Pero lo encontré. Vámonos y con tus ochenta pesos invitas la cena. Perdiste por decir que no lo traías.

ARA: Qué gracioso.

PEPE: ¿Y el coche?

ARA: No sé, tú lo estacionaste. *(Caminan.)*

PEPE: Claro que no, tú venías manejando. *(Salen.)*

VOZ DE ARA: Sí, pero me bajé para que lo estacionaras. Yo me bajé antes por que no iba a caber a la hora de bajarme por que...

NANCY, FITO Y LA INTOLERANCIA

NANCY: *(Abre la puerta.)* Pásale. Siéntate. ¿Quieres algo, café, té, agua? Tengo cerveza.